



**DISEÑO INDUSTRIAL  
PELUQUERÍA  
MAQUILLAJE  
CARACTERIZACIÓN**

## CONTACTO



+5493517702903



dizairaden@gmail.com



Zaira Eva

# ZAIRA ADEN

## EXPERIENCIA

### **Actualmente /**

*Diseñadora emprendimiento Qara, de marroquinería-  
Identidad corporativa, diseño de producto, ventas y gestión  
de medios. Jujuy.*

*Jefa de área de maquillaje y peluquería en Documental  
Ficción "Buscando a Yavi", dirigida por Patricio Artero.  
Guión ganador de concurso INCAA.*

*Cargo de Facilitador en centro de Innovación tecnológica  
Infinito x Descubrir, Jujuy.*

### **2019 /**

*Lanzamiento marca de marroquinería Qara, Jujuy.*

*Cargo de Facilitador en centro de Innovación tecnológica  
Infinito x Descubrir, Jujuy.*

*Jefa de área de peluquería y asistente de maquillaje (reali-  
zación FX) - Película "Siervo Ajeno", dirigida por Blas  
Moreau. Guión ganador de concurso INCAA.*

*Concurso interno del Área Escenotécnica del Teatro Colón.  
Maquillaje Fiesta Plop - Teatro Vorterix, Buenos Aires.*

### **2018 /**

*Concurso Público y Abierto del Área Escenotécnica del  
Teatro Colón. Séptimo lugar en el orden de mérito.*

*Concurso Público y Abierto del Área de Utilería del Teatro  
Colón, examen aprobado.*

*Caracterización tetral - "Aída" Teatro Colón, aniversario  
110 años.*

*Caracterización teatral - "Les Indes Galantes" Teatro Colón  
en colaboración con Académie de la Opera de París y el  
Centre de Musique Baroque de Versailles.*

*Caracterización Teatral - Conciertos Didácticos en el  
Teatro Colón.*

*Caracterización Hamlet - Juventus Lyrica Teatro Avenida*

*Caracterización Ballet Teatro San Carlo Di Napoli - Teatro  
Coliseo*

*Caracterización videoclip "No me vine a enamorar"- Maxi  
Gil*

*Caracterización para rodaje en comunicación institucional  
"Unilever"*

*Caracterización teatral en la productora "Alfiler de  
Gancho"*

# ZAIRA ADEN

## IDIOMAS

*Español (nativo)*  
*Inglés (avanzado)*  
*Francés (avanzado)*  
*Portugués (principiante)*  
*Italiano (principiante)*

### **Exámenes internacionales:**

**2008** / London Tests of English  
Level 3 - Pass (With merit) -  
Jujuy.  
**2015** / IELTS Level B2 - 6.5/10  
- Buenos Aires.  
**2019** / DELF (Diplôme d'Études  
en Langue Française) -  
Niveau B2 - Admit - Buenos  
Aires.

## PROGRAMAS

*Paquete Office 5/5*  
*CorelDraw 5/5*  
*AdobePhotoshop 5/5*  
*Adobe Illustrator 5/5*  
*SolidWorks 4/5*  
*Rinhoceros 3/5*  
*AutoCad 3/5*  
*IMovie 3/5*

**DISEÑO INDUSTRIAL**  
**PELUQUERÍA**  
**MAQUILLAJE**  
**CARACTERIZACIÓN**

## EXPERIENCIA

### **2017 /**

*Figurinista obra de teatro "Sofocón bailable" Dir.  
Martín Marcou.*  
*Diseño y realización de escenografía obra de teatro  
"El museo de las legítimas" Dir. Sandra Franzen.*  
*Maquillaje artístico infantil - Tecnópolis*  
*Maquillaje y caracterización - "Teatro Por la Identida-  
d" Centro Cultural Recoleta*  
*Maquillaje y caracterización teatral con la productora  
Alfiler de Gancho, Buenos Aires.*  
*Cacacterización Danza Clásica Teatro Colón*

### **2014 a 2016 /**

*Emprendimiento independiente "EVA" de maquillaje,  
peinado y producción artística.*

### **2015 /**

*Peinado y maquillaje para fotografía - Publicidad  
Lencería "Mineral" - Córdoba.*  
*Peinado y maquillaje videoclip musical - "Quiéreme -  
Maxi Gil" - Jujuy.*  
*Peinado y maquillaje infantil - Publicidad calzado  
"The Kickback" - Córdoba.*  
*Peinados - Trailer oficial de Premios Corazón de Moda  
- Córdoba.*  
*Maquillaje y escenografía (colaboración) - Largome-  
traje "Rombo" - Córdoba.*  
*Peinado y maquillaje artístico - Obra de Danza Con-  
temporánea "Células, Transparenta la piel" - Córdo-  
ba.*

### **2012 /**

*Diseño y producción de vestuario y escenografía  
Santino Club - Jujuy.*

## EDUCACIÓN

**2016 a 2018 / Caracterización Teatral - Instituto Superior de Artes del Teatro Colón.** Buenos Aires, Argentina.

**2010 a 2016 / Carrera de Diseño Industrial - Facultad de arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.** Córdoba, Argentina.

Promedio con y sin aplazos: 7.52

Trabajo Final: "Herramientas para la producción de papel reciclado Artesanal"

Calificación: 10

**2009 / Programa de Intercambio Cultural Rotary Club Mons Bruyères** (12 meses)

Bachiller Orientación Idiomas Español, Inglés y Francés - Athénée Royal Marguerite Bervoets. Mons, Bélgica.

Curso de Francés - Haute École de Hainaut. Mons, Bélgica.

**2002 a 2008 / Inglés - The Chaucer Institute of English** (Promedio 8) - Jujuy, Argentina.

**2007 y 2008 / Polimodal Orientación Humanidades y Ciencias Sociales - Colegio Martín Pescador.** Jujuy, Argentina.

**2003 a 2006 / EGB 3 Bachiller Técnico Orientación Química - Escuela de Minas, Universidad Nacional de Jujuy.**

# ZAIRA ADEN

## CURSOS

- **Francés Nivel Avanzado Superior 4 - Alliance Française - Buenos Aires.** (4 meses)

- **Maquillaje FX y prótesis de látex - Prof. Rebeca Martínez. Dirección General de Enseñanza Artística,** Buenos Aires. (4 meses)

- **Dibujo y Render en 3D (WYSIWYG) - Dirección General de Enseñanza Artística,** Buenos Aires. (4 meses)

**2017 / Maquillaje para TV y medios audiovisuales - Estudio Gasparini.** Buenos Aires, Argentina. (3 meses, 36 horas reloj)

**2016 / Curso de Illustrator - Centro de Creación Asistida por Ordenador, Fadu, UBA.** Buenos Aires, Argentina. (30 horas reloj)

**Curso de Rhinoceros - Centro de Creación Asistida por Ordenador, Fadu, UBA.** Buenos Aires, Argentina. (30 horas reloj)

**2015 / Curso de Confección de Papel Reciclado - Papele- ra Palermo.** Buenos Aires, Argentina. (2 clases - 16 horas reloj)

**Maquillaje Profesional con Técnica en Artístico - Escuela de Estética Graciela Piergentili** (9 meses)

Certificado por el Gobierno de Córdoba y la Agencia de Promoción del Empleo y Formación Profesional del Gobierno de Córdoba.

**2014 / Peluquería Integral con Técnica en Colorimetría - Escuela de Estética Graciela Piergentili** (9 meses)  
Certificado por el Gobierno de Córdoba y la Agencia de Promoción del Empleo y Formación Profesional del Gobierno de Córdoba.

**2013 / Curso de Diseño de Marroquinería - Yuyo Diseño Industrial.**

Contenido: diseño y fabricación de Bandolera, Billetera, Maxibolso y Mochila para equipamientos electrónicos. (3 meses - 36 horas reloj)

**2012 / Taller Gráfico sobre Figura Humana - Oscar Chichoni.** Universidad Nacional de Córdoba. (1 mes - 4 clases)