



DISEÑO INDUSTRIAL PELUQUERÍA MAQUILLAJE CARACTERIZACIÓN

CONTACTO



+5493517702903



dizairaden@gmail.com



Zaira Eva

ZAIRA ADEN

EXPERIENCIA

Actualmente /

Diseñadora emprendimiento *Qara*, de marroquinería- Identidad corporativa, diseño de producto, ventas y gestión de medios. Jujuy.

Jefa de área de maquillaje y peluquería en Documental Ficción “Buscando a Yavi”, dirigida por Patricio Artero. Guión ganador de concurso INCAA.

Cargo de Facilitador en centro de Innovación tecnológica Infinito x Descubrir, Jujuy.

2019 /

Lanzamiento marca de marroquinería *Qara*, Jujuy.

Cargo de Facilitador en centro de Innovación tecnológica Infinito x Descubrir, Jujuy.

Jefa de área de peluquería y asistente de maquillaje (realización FX) - Película “Siervo Ajeno”, dirigida por Blas Moreau. Guión ganador de concurso INCAA.

Concurso interno del Área Escenotécnica del Teatro Colón. Maquillaje Fiesta Plop - Teatro Vorterix, Buenos Aires.

2018 /

Concurso Público y Abierto del Área Escenotécnica del Teatro Colón. Séptimo lugar en el orden de mérito.

Concurso Público y Abierto del Área de Utillería del Teatro Colón, examen aprobado.

Caracterización tetral - “Aída” Teatro Colón, aniversario 110 años.

Caracterización teatral - “Les Indes Galantes” Teatro Colón en colaboración con Académie de la Opera de París y el Centre de Musique Baroque de Versailles.

Caracterización Teatral - Conciertos Didácticos en el Teatro Colón.

Caracterización Hamlet - Juventus Lyrica Teatro Avenida Caracterización Ballet Teatro San Carlo Di Napoli - Teatro Coliseo

Caracterización videoclip “No me vine a enamorar”- Maxi Gil

Caracterización para rodaje en comunicación institucional “Unilever”

Caracterización teatral en la productora “Alfiler de Gancho”

Z A I R A A D E N

IDIOMAS

Español (nativo)
Inglés (avanzado)
Francés (avanzado)
Portugués (principiante)
Italiano (principiante)

Exámenes internacionales:

2008 / London Tests of English
Level 3 - Pass (With merit) -
Jujuy.

2015 / IELTS Level B2 - 6.5/10
- Buenos Aires.

2019 / DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) -
Niveau B2 - Admit - Buenos Aires.

PROGRAMAS

Paquete Office 5/5

CorelDraw 5/5

Adobe Photoshop 5/5

Adobe Illustrator 5/5

SolidWorks 4/5

Rinhoceros 3/5

AutoCad 3/5

IMovie 3/5

DISEÑO INDUSTRIAL
PELUQUERÍA
MAQUILLAJE
CARACTERIZACIÓN

EXPERIENCIA

2017 /

Figurinista obra de teatro "Sofocón bailable" Dir.
Martín Marcou.

Diseño y realización de escenografía obra de teatro
"El museo de las legítimas" Dir. Sandra Franzen.

Maquillaje artístico infantil - Tecnópolis

Maquillaje y caracterización - "Teatro Por la Identidad"
Centro Cultural Recoleta

Maquillaje y caracterización teatral con la productora
Alfiler de Gancho, Buenos Aires.

Cacacterización Danza Clásica Teatro Colón

2014 a 2016 /

Emprendimiento independiente "EVA" de maquillaje,
peinado y producción artística.

2015 /

Peinado y maquillaje para fotografía - Publicidad
Lencería "Mineral" - Córdoba.

Peinado y maquillaje videoclip musical - "Quiéreme -
Maxi Gil" - Jujuy.

Peinado y maquillaje infantil - Publicidad calzado
"The Kickback" - Córdoba.

Peinados - Trailer oficial de Premios Corazón de Moda
- Córdoba.

Maquillaje y escenografía (colaboración) - Largometraje "Rombo" - Córdoba.

Peinado y maquillaje artístico - Obra de Danza Contemporánea "Células, Transparenta la piel" - Córdoba.

2012 /

Diseño y producción de vestuario y escenografía
Santino Club - Jujuy.

EDUCACIÓN

2016 a 2018 / Caracterización Teatral - Instituto Superior de Artes del Teatro Colón. Buenos Aires, Argentina.

2010 a 2016 / Carrera de Diseño Industrial - Facultad de arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.
Promedio con y sin aplazos: 7.52

Trabajo Final: "Herramientas para la producción de papel reciclado Artesanal"
Calificación: 10

2009 / Programa de Intercambio Cultural Rotary Club Mons Bruyères (12 meses)
Bachiller Orientación Idiomas Español, Inglés y Francés - Athénée Royal Marguerite Bervoets. Mons, Bélgica.
Curso de Francés - Haute École de Hainaut. Mons, Bélgica.

2002 a 2008 / Inglés - The Chaucer Institute of English (Promedio 8) - Jujuy, Argentina.

2007 y 2008 / Polimodal Orientación Humanidades y Ciencias Sociales - Colegio Martín Pescador. Jujuy, Argentina.

2003 a 2006 / EGB 3 Bachiller Técnico Orientación Química - Escuela de Minas, Universidad Nacional de Jujuy.

Z A I R A A D E N

CURSOS

- **Francés Nivel Avanzado Superior 4 - Alliance Française - Buenos Aires.** (4 meses)
- **Maquillaje FX y prótesis de látex - Prof. Rebeca Martínez. Dirección General de Enseñanza Artística,** Buenos Aires. (4 meses)
- **Dibujo y Render en 3D (WYSIWYG) - Dirección General de Enseñanza Artística,** Buenos Aires. (4 meses)

2017 / Maquillaje para TV y medios audiovisuales - Estudio Gasparini. Buenos Aires, Argentina. (3 meses, 36 horas reloj)

2016 / Curso de Illustrator - Centro de Creación Asistida por Ordenador, Fadu, UBA. Buenos aires, Argentina. (30 horas reloj)

Curso de Rhinoceros - Centro de Creación Asistida por Ordenador, Fadu, UBA. Buenos aires, Argentina. (30 horas reloj)

2015 / Curso de Confección de Papel Reciclado - Papeleira Palermo. Buenos Aires, Argentina. (2 clases - 16 horas reloj)

Maquillaje Profesional con Técnica en Artístico - Escuela de Estética Graciela Piergentili (9 meses)
Certificado por el Gobierno de Córdoba y la Agencia de Promoción del Empleo y Formación Profesional del Gobierno de Córdoba.

2014 / Peluquería Integral con Técnica en Colorimetría - Escuela de Estética Graciela Piergentili (9 meses)
Certificado por el Gobierno de Córdoba y la Agencia de Promoción del Empleo y Formación Profesional del Gobierno de Córdoba.

2013 / Curso de Diseño de Marroquinería - Yuyo Diseño Industrial.

Contenido: diseño y fabricación de Bandolera, Billetera, Maxibolso y Mochila para equipamientos electrónicos. (3 meses - 36 horas reloj)

2012 / Taller Gráfico sobre Figura Humana - Oscar Chichoni. Universidad Nacional de Córdoba. (1 mes - 4 clases)